

**KIRKLARELİ  
ÜNİVERSİTESİ TİYATRO  
KULÜBÜ  
2018-2019**



# KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ TİYATRO KULÜBÜ

Kırklareli Üniversitesi Tiyatro Kulübü 2009 yılında kurulmuştur. Kurulduğu tarihten itibaren faaliyetlerine ara vermeden devam etmiştir. Kulübümüzün her geçen yıl genişleyen kadrosu beraberinde başarıyı getirmiş ve Kırklareli Üniversitesi'nin en aktif kulübü haline gelmiştir. Ayrıca kulübümüz 6 yıl önce kendi tiyatro şenliğini faaliyete geçirmiş ve hiç ara vermeden her sene bu şenliği gerçekleştirmiştir. Bu faaliyetlerde Dünya Tiyatro Günü 27 Mart haftasında "Kırklareli Üniversitesi Tiyatro Şenliği" adı altında 5 gün 5 farklı oyun sahnelenmiştir. Yeni sezonda kulübümüzün başkanlığını ve genel sanat yönetmenliğini BARIŞ KOKU yapmaktadır. 2018-2019 tiyatro şenliğinde seyircilerimizin sanatla, oyuncularımızın seyircisiyle buluşacağı yedi oyunumuz sırasıyla şu şekildedir;

**Yalancı / 21 Mart Perşembe**

**Tom Dick ve Harry / 22 Mart Cuma**

**Kibarlık Budalası / 23 Mart Cumartesi**

**Olacak Şey Değil / 24 Mart Pazar**

**Buda Geçer Ya Hu / 25 Mart Pazartesi**

**Bugün Git Yarın Gel / 26 Mart Salı**

## **KULÜBÜMÜZÜN OYNAMIŞ OLDUĞU OYUNLAR**

1. SEVGİLİ DOKTOR – Anton ÇEHOV (2013,2015)
2. MASALLAR DİYARI – Ozan ER (2013)
3. DELİ BAYRAMI – Turgut ÖZAKMAN (2013,2014)
4. KARMAKARIŞIK - Ray COONEY (2013,2014)
5. KAHRAMAN BAKKAL SÜPERMARKETE KARŞI – Ferhan ŞENSOY (2013)
6. 12. GECE – W. SHAKESPEARE (2013)
7. BAŞARIMI KARILARIMA BORÇLUYUM – Aziz NESİN (2013)
8. ACİL SERVİS – Bülent KOLTUKÇU (2013)
9. BANA BİR ŞEYHLER OLUYOR – Yılmaz ERDOĞAN (2013)
10. HAMLET EFENDİ – Müjdat GEZEN (2013)
11. FERİŞTAH'IN FENTEZİLERİ – Yılmaz ERDOĞAN (2013,2014)
12. KADINLIK BİZDE KALSIN – Yılmaz ERDOĞAN (2014)
13. BİR ŞEHNAZ OYUN – Turgut ÖZAKMAN (2014)
14. YEDİ KOCALI HÜRMÜZ – Sadık ŞENDİL (2015)
15. TELEVİZYON CUMHURİYETİ – Ali Cüneyd KILCIOĞLU (2015)
16. CİMRİ – MOLİERE (2015,2016)
17. SIKIYÖNETİM – Albert CAMUS (2015)
18. YALANCI ARANIYOR -Dimitri PSATHAS (2016)
19. YEŞİLÇAM - Uğur SAATÇİ (2016,2017)
20. HAYDİ KARINA KOŞ – Ray COONEY (2016)
21. EYVAH YİNE KARIŞTI – Claude MAGNIER (2016)
22. NİHAYET BİTTİ – Peter TURRUNI (2017)
23. PROFESYONEL – Duşan KOVAÇEVİÇ (2017)
24. DÜĞÜN – Polat NİLOĞLU (2017)
25. PAPAZ KAÇTI – Philip KING (2017)
26. ÇOCUĞUM – Margaret MAYO (2017)
27. HASIR ŞAPKA – Eugene LABICHE (2017)
28. MADOX İLE ÜÇ GECE – Matei VİSNIEC (2017)
29. İKİ EFENDİLİ UŞAK – Carlo GOLDONI (2017)
30. OYUNUM OYUN- ALİ CAN KARAGÜLMEZ (2018)

31. OYUN KARIŞTI- KEN LUDWIG (2018)
32. GENERALLERİN BEŐ ÇAYI – BORIS VIAN (2018)
33. TUHAF İKİLİ- NEIL SIMON (2018)
34. FİZİKÇİLER- FRİEDRICH DÜRENMATT (2018)
35. AVANAK-GEORGE FEYDEAU (2018)

# **7. KLÜ TİYATRO ŞENLİĞİNDE SERGİLEYECEĞİMİZ OYUNLAR**





KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ TİYATRO KULÜBÜ



YAZAN: CARLO GOLDONI  
ÇEVİREN: TARIK LEVENDOĞLU

# YALANCI

YÖNETMEN: EBUBEKİR BAŞARIKAN  
YÖNETMEN ASİSTANI: İBRAHİM ÇANAKÇI

21 MART  
PERSEMBE  
20.30  
REKTÖRLÜK  
KÜLTÜR  
MERKEZİ

OYUNCULAR:  
Furkan Günhan  
Tuğçe Teber  
Engin Koç  
Atilla Kadir Aslan  
İsmail Kaya  
Utku Sarı  
Ata Deniz Demiral  
Gaye Arıcıoğlu  
Zeynep Kırcı  
Şevval Mutlu  
Emine Ergüler  
Rabia Kaya  
Berkay Işık  
Esin Öztürk  
Berathan Bulut

TEKNİK EKİP:  
ÖZLEM GÜZEL  
OSMAN CAN TOPBAS

KOSTÜM SORUMLUSU:  
ZEYNEP KIRCI

[f /KırklareliUniversitesiTiyatroKulubu](https://www.facebook.com/KirklareliUniversitesiTiyatroKulubu) [i /klu.tiyatro.kulubu](https://www.instagram.com/klu.tiyatro.kulubu) [t /klutiyatro](https://www.tumblr.com/klutiyatro)

[www.klutiyatro.com](http://www.klutiyatro.com)



Lelio, 20 yıl önce Venedik'ten ayrılmış amcasının yanına gitmiş orada büyümüştür. 20 yıl sonra Venedik'e döndüğünde yanında yalanlarını da birlikte getirmiştir. Yalanlarıyla Venedik'i altüst edip karıştırmaya başlar. Lelio için yalan söylemek; “Bir oyun bir şakadan ibarettir. Hayat ise düşünme uydurma yeteneğidir.”

Sözde aşık olduğu iki kız kardeşe kendini altın şato markisi olarak tanıtır. Ona kalsa iki kız kardeştten birini tercih edecektir ama olay hiç de umduğu gibi gelişmez.



KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ TİYATRO KULÜBÜ



# BU DA GEÇER YAHU

25 MART  
PAZARTESİ  
20.30  
REKTÖRLÜK  
KÜLTÜR  
MERKEZİ

13+

**Yazan: Uğur SAATÇI**  
Yönetmen: Atilla Kadir Aslan  
Yönetmen Asistanı: Mehmet Ali Şimşek

Teknik Ekip: Hakan Tophisar  
Furkan Günhan  
Kostüm Sorumlusu: Zeynep Kırıcı

**OYUNCULAR:**  
Arman Bostan  
Vahit Mehmet Aygün  
Oğuzhan Oduncu  
Cumali Asan  
Özgür Erdurmuş  
Ayçe Köse  
Fatma Nur Kaysan  
Beytullah Bozkurt  
Gülşah Ateş  
Sacide Aka  
Serhat Elçi  
Döndü Seyhan  
Mehmet İlker Gül  
Şeval Ebru Ok



/KırklareliUniversitesiTiyatroKulubu



/klu.tiyatro.kulubu



/klutiyatro

[www.klutiyatro.com](http://www.klutiyatro.com)



İşgal yıllarının İstanbul'unda hiç ummadığı bir şekilde işgal orduları kumandanı Amiral Colthart'ın emir subayı olmak zorunda kalan Yüzbaşı Süha... Çıkardıkları mizah dergisinde Amiral' in kafasını balkabağı olarak çizdikleri için gazeteleri kapatılan Süha'nın kardeşi Kemal ve onun arkadaşı Falih... Süha Milli Mücadele'nin, Kemal ve Falih de gazetelerinin derdindeyken Amiral'in yeğeninin aniden İstanbul'a gelişi... Birbiriyle kesişen planlar ve karışan durumlar... Anadolu savaş acısıyla yanarken, İstanbul'da işgalcilerle mücadele eden bir avuç insan... "Bu da Geçer Yahu" işgal acısı çeken İstanbul'un, her ne pahasına olursa olsun mücadele eden insanlarını anlatıyor... Savaşın tozu dumanı, işgalin hüznü içinde gülümseten bir kesit sunuyor....





KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ TİYATRO KULÜBÜ



Yazan: Valentin KATAYEV  
Çevirmen: Göksel KORTAY

Yönetmen:  
Hakan Güldal

Yönetmen Asistanı:  
Deniz Dokdemir

Teknik Ekip:  
Ceylan Altınöz  
Beytullah Bozkurt

Kostüm Tasarım:  
Zeynep Kırıcı

# BUGÜN GİT YARIN GEL

26 MART SALI  
20.30  
REKTÖRLÜK KÜLTÜR  
MERKEZİ

13+



Oyuncular:  
Seda Kırca - Umut Can Gündüz  
Gizem KedeK - Melih Altungök  
Ayçe Köse - Oğuzhan Oduncu  
Betül Çetinkaya - İlknur Çay  
Zeliha Yeni - Mehmet Sait Işık  
Atilla Kadir Aslan - Gaye Tahtakın  
Saadet Esenli - Berathan Bulut

[f](https://www.facebook.com/KirklareliUniversitesiTiyatroKulubu) /KirklareliUniversitesiTiyatroKulubu

[i](https://www.instagram.com/klutiyatro.kulubu) /klutiyatro.kulubu

[t](https://www.tumblr.com/klutiyatro) /klutiyatro

[www.klutiyatro.com](http://www.klutiyatro.com)

Namuslu ve dürüst bir memur olan THOMAS TOMAROV, 'yoğun iş temposu' nedeniyle mesaisini bir dinlenme tesisinde geçiren bölge müdürüne, eksik bir imzayı attırmak için bu tesise gider. Fakat içeri bir türlü alınmaz. Oysa imzayı attırmayı kafasına koymuştur. Tesiste kalan diğer konukların da bu durumun içine karışmasıyla –BUGÜN GİT YARIN GEL oyununda- komik ve tuhaf olaylar gelişir.







KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ TIYATRO KULUBU



# TOM DICK VE HARRY



YAZAN: RAY & MICHAEL COONEY

ÇEVİRMEN: ÖZGÜR ÖZDURAL

YÖNETMEN: BARIŞ KOKU

YÖNETMEN ASİSTANI: İREM ATICI

22 MART  
CUMA  
20.30  
REKTÖRLÜK  
KÜLTÜR  
MERKEZİ

13+



OYUNCULAR:

HAKAN GÜLDAL - İBRAHİM ÇANAĞCI - İREM KARDELEN KURU  
EBUBEKİR BAŞARIKAN - CEYLAN ALTINÖZ - MEHMET YEŞİLAĞAÇ  
ABDURRAHİM BİLKAY - SILA NUR GÖKÇE - SERKAN BAKU

TEKNİK EKİP: ÖZLEM GÜZEL & FURKAN GÜNHAN  
KOSTÜM SORUMLUSU: ZEYNEP KIRCI



/KirkclareliUniversitesiTiyatroKulubu



/klu.tiyatro.kulubu



/klutiyatro

www.klutiyatro.com

Tom ve Linda'nın kusursuz evliliklerindeki tek eksikleri çocuktur. Çocuk sahibi olabilmeleri evlat edinme ajansından gelecek müdüre bağlıdır ve tam da o gün Tom'un iki erkek kardeşi her şeyin karışmasına neden olur. Harry evin değerini düşürüp çiftin evi satın almalarını sağlamak için bahçeye kadavra gömmeyi planlarken, Dick evi kaçak göçmenlerle doldurur ve karmaşık serüven başlar.



KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ TİYATRO KULÜBÜ



# OLACAK ŞEY DEĞİL

YAZAN:  
MICHAEL COONEY  
ÇEVİRMEN:  
HALDUN DORMEN  
KEMAL UZUN

YÖNETMEN:  
CEYLAN ALTINÖZ  
YÖNETMEN ASİSTANI:  
FURKAN GÜNHAN

TEKNİK EKİP:  
A. KADİR ASLAN  
BEYTULLAH BOZKURT  
KOSTÜM SORUMLUSU:  
ZEYNEP KIRCI

OYUNCULAR:  
BARIŞ GÜÇLÜ  
BARIŞ KOKU  
İLKNUR ÇAY  
ÖZLEM GÜZEL  
EBUBEKİR BAŞARIKAN  
İREM ATICI  
BERFİN BİNDAK  
YAREN TEKTAŞ  
ŞEYMANUR HAREM  
İREM NUR GÖNÜL  
BÜŞRA ÖKSÜZ  
ALEV AYIK  
RÜMEYZA ŞENTÜRK  
ESRA KAYA



13+

24 MART  
PAZAR  
20.30  
REKTÖRLÜK  
KÜLTÜR  
MERKEZİ

Bir elektrik şirketinde çalışırken kriz nedeniyle işinden olan Eric Swan bunu eşi Linda'ya 2 yıldır söyleyememektedir. Bu sırada eski kiracısı Thompson'a gelen işsizlik sigortasını kendi adına kullanmaktadır. Bununla da kalmayıp evdeki yenikiracısı Norman ve onun etrafında uydurduğu birçok kişi adına sahte evraklar düzenleyerek sigorta şirketlerinden her türlü parasal ve tıbbi yardım almaktadır. Bir hastanede çalışan amcasıyla gelen tıbbi yardımları piyasaya satmaya kadar ilerleyen işler, artık içinden çıkılmaz hale gelmiştir.

Bu durumdan yavaş yavaş kurtulmak için bir yerden başlamak gerektiğine inanan Swan bir sabah sigorta şirketini arayarak kiracısı Norman'ın öldüğünü artık yardıma gerek kalmadığını söyler ve beklemediği ziyaretçiler Eric Swan'ın kapısını fena halde aşındırmaya başlarlar.





KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ TIYATRO KULÜBÜ



Moliere  
**KİBARLIK BUDALASI**

YÖNETMEN

**Hakan TOPHİSAR**

ASİSTAN

**Oğuzhan ODUNCU**



**OYUNCULAR**

Hakan TOPHİSAR  
Nurdan AKGÜN  
Davud Can TATLI  
Melih ALTUNGÖK  
Özlem GÜZEL  
Ayşenur SÜLÜ  
İlker GÜL  
Şule EROL  
Mehmet SARBAN  
Deniz DOKDEMİR  
Mücahit GÖK  
Milhan İŞİK  
Berithan KIYAT  
Şeyma TOKBAŞ  
Havva KIZILTAŞ  
Beyza SÖNMEZER  
Ezgi AÇIKGÖZ  
Çansu KILIÇASLAN  
Mehmet Ali REYHANI  
Atilla ERYAVUZ

**13+**

**TEKNİK EKİP**

Atilla Kadir ASLAN  
Ceylan ALTINÖZ

**KOSTÜM  
SORUMLUSU**  
Zeynep KIRCI

**23 MART  
CUMARTESİ  
20.30**  
Rektörlük  
Kültür Merkezi



/KirklareliUniversitesiTiyatroKulubu



/clu.tiyatro.kulubu



/klutiyatro

www.klutiyatro.com



Oyun, 17. yüzyıl Fransa'sında, sınıf atlayarak asil  
olabilmeye çalışan orta sınıfa mensup Mösyö  
Jourdain'in, bu yoldaki gülünç  
tutumları üzerinden, insanların üst sınıfa yükselme  
çabasını hicveder.



# ERMİŞLER YA DA GÜNAHKARLAR



Yönetmen  
Barış Koku

Asistan  
Özlem Güzel



Oyuncular  
Hakan Tophisar  
Hakan Güldal  
AyŐe Şimşek

Teknik Ekip  
Özlem Güzel  
Furkan Günhan

27 Mart ÇarŐamba

Bir yazar olan Mark Styler, son romanının kahramanı Easterman'ı görebilmek için Suffolk'daki suçlu akıl hastanesine gelir. Ancak bunu başarması kolay olmayacaktır. Styler, akıl hastası bir katilin iç dünyasını anlamaya çalışırken kendisinin karanlıkta kalmış yönleriyle yüzleşmek zorunda kalır. İnsan doğasını ortaya koymaya çalışırken, iyi ile kötü arasında sıkı bir ilişki olduğunu savunur. Tıpkı ermişler ve günahkarlar gibi...Peki suçlular - cinayetler – vahşet neden bizi içine çeker? Korku ve şiddetin içimizde uyandırdığı heyecanın sebebi ne? Katiller ve vahşice yaptıkları katliamlar, üstünü örttüğümüz karanlık duygularımızın tatmini midir? Ölüm ve kanın verdiği haz..

Bize ulaşmak için;

[www.instagram.com/klu.tiyatro.kulubu](http://www.instagram.com/klu.tiyatro.kulubu)

[www.klutyatro.com](http://www.klutyatro.com)